

VIVILACITTÀ


BARLETTA, VENERDÌ AL SAINT PATRICK
«Michael White & Soul Brothers»

■ Venerdì 1° marzo presso il Saint Patrick Jazz Club di Barletta si terrà il concerto della cover band di Mario Biondi e Barry White «Michael White & Soul Brothers». Lo spettacolo avrà inizio alle ore 22.00 l'ingresso è libero. Saint Patrick Jazz Club via Cialdini 15-17 e vico Gloria 12. Web-site: www.saint-patrick.it. Info 0883-347157


ARCHEOLOGIA E TURISMO
Mostre e musei a Canosa

■ Prosegue a palazzo Sinesi, sede della «Fondazione archeologica canosina» e della Soprintendenza ai beni archeologici di Puglia, la mostra «1912. Un ipogeo al confine» e «Cose del quotidiano». Nell'antiquarium del parco archeologico di san Leucio, prosegue «Ad Minervam». Le mostre ed il parco sono visitabili a richiesta (gratuita) tutti i giorni, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19 telefonando alla Fondazione archeologica canosina (333.8856300)

Barletta, festa di compleanno per De Nittis

L'appuntamento in onore del pittore nel segno della barlettanità

«**B**uon compleanno, De Nittis»: così l'omaggio della cittadinanza al grande pittore barlettano Giuseppe De Nittis nel 167° giorno anniversario della nascita (25 febbraio 1846).

Come una festa in famiglia, l'artista è stato applaudito dalla Barletta più semplice e normale: nella «sua» città dalla «sua» gente, dai più giovani, dagli alunni della scuola media che ne porta il nome, da tutti coloro i quali hanno voluto ricordarsi di quand'è venuto al mondo quell'artista che, nel firmamento della pittura di metà Ottocento, rappresenta con tocco tutto personalissimo lo stile dell'Impressionismo italiano ed europeo.

Celebrato nella sua città, dai più giovani, agli alunni della scuola media a lui intitolata

E dunque l'idea, fortemente voluta a braccetto da chi del volontariato associativo fa la propria ragione di vita, ha preso quota per... decollare nelle ultimissime ore grazie all'impegno di soci e socie del Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia e del Centro studi «Barletta in rosa», dai rispettivi presidenti Nino Vinella e Mariagrazia Vitobello, nuovi ma determinati alleati di questa iniziativa pronta all'uso ed al miglior sentimento pubblico.

E tutti quanti indistintamente si sono dati appuntamento in un grandissimo abbraccio collettivo a dare il proprio augurio di buon compleanno a Giuseppe De Nittis, Peppino come con affetto lo chiamavano i contemporanei, da Barletta a Napoli, a Parigi, a Londra. Da quando nacque nella bella abitazione borghese di via della Cordoneria, oggi corso Vittorio Emanuele, sulla cui facciata campeggia la grande lapide marmorea a ricordo.

Nei giardini intitolati al grande artista ed esattamente presso il monumento realizzato nel 1934, e che lo rappresenta con maestria e somiglianza mentre imbraccia tavolozza e pennelli, nell'at-



BARLETTA Buon compleanno De Nittis (foto Calvaresi)

timo pronto a cogliere la natura ed il paesaggio nei suoi quadri, oggi esposti a Palazzo Della Marra ma soprattutto «in prestito» dal Comune di Barletta alla Fondazione Bano in Padova dove a Palazzo Zabarella i già numerosissimi visitatori possono ammirare il meglio della produzione denittisiana fino al prossimo 26 maggio.

Il «rendez-vous» in onore di Giuseppe De Nittis ha visto oltre un centinaio di partecipanti, con l'unico rappresentante del mondo istituzionale nella persona del consigliere regionale Giovanni Alfarano, festosamente uniti nell'emozione ed alla gioia di condividere la felice «barlettanità» dell'uomo, del personaggio, dell'artista, del pittore, di colui il quale viene ammirato come figlio della nostra terra.

Una corona d'alloro, letture di pagine scelte della sua biografia, infine l'inno nazionale: «Buon compleanno, Peppino!» ed ancora tanti di questi giorni qui a Barletta, nella città natale dove si attende che venga mantenuta la promessa di vedere allestita (e restituita) la grande mostra di Padova. Come s'impegna a fare, una volta terminata nella città veneta, l'accordo preso dall'ex giunta comunale di Barletta con gli organizzatori.

BISCEGLIE DOMANI, ALLE 21, NEL CIRCOLO ARCI OPEN SOURCE

«L'Altoforno», l'Ilva tra racconti e note

Giovedì 28 febbraio, alle ore 21 nel circolo Arci Open Source di Bisceglie sarà presentato il libro: «L'Altoforno - L'Ilva nei racconti e nelle canzoni di un cantautore di Taranto» scritto da Daniele Di Maglie. L'Altoforno «5» dello stabilimento Ilva di Taranto è il più grande d'Europa ed è entrato a far parte delle parole più utilizzate dai cronisti di tutto il mondo oltre che dell'immaginario degli italiani, soltanto nell'autunno scorso, quando la vicenda Ilva è esplosa.

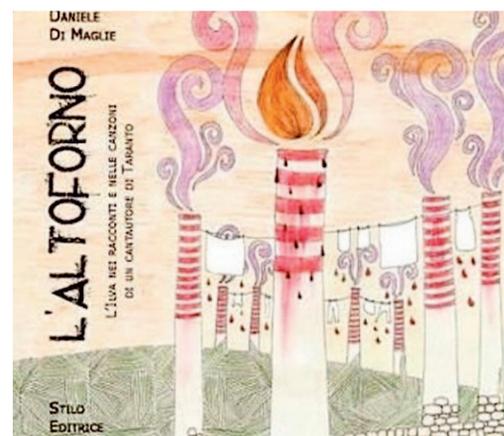
Alcuni lavoratori vi si sono arrampicati e hanno

legato la loro protesta al cuore dello stabilimento siderurgico tarantino. Un vero e proprio simbolo del sacrificio di migliaia di operai. Lo spegnimento dell'altoforno è stato oggetto di contesa in una crisi ambientale e occupazionale senza precedenti. L'autore del libro, il

cantautore Daniele Di Maglie, è nato e cresciuto nel quartiere Tamburi di Taranto. Il libro comprende due racconti che hanno l'uno per protagonista e l'altro sullo sfondo la fabbrica tarantina: in «Sisifo Re» la minaccia di Sifone e dei suoi fratelli (le numerose ciminiere dell'Ilva) è concreta e personificata, e la resistenza della popolazione si struttura intorno al dissidente Sisifo; in «Mala Estate» Taranto è scenario delle aspirazioni di un giovane in cerca della propria collocazione ma oscillante fra ambizione e disincanto.

Di Maglie con il disco «Non so più che cosa scrivo» (2001) ha girato l'Italia in tour e vinto numerosi premi. Vive in provincia di Bari e lavora come educatore in un Centro diurno per dissidenti psichici, confrontandosi, giornalmente, con un multiforme palinsesto di mondi immaginari. Ha pubblicato anche il romanzo «La ballata dei raminghi adirati».

La copertina de «L'Altoforno - L'Ilva nei racconti e nelle canzoni di un cantautore di Taranto» di Daniele Di Maglie



[ldc]

Maria Sasso in tour nell'isola di Cipro

Serie di concerti dal 9 al 16 marzo

MUSICA
Il maestro **Maria Sasso**

Il maestro biscegliese Maria Sasso dirigerà, in più concerti che si svolgeranno dal 9 al 16 marzo nell'isola di Cipro, i numerosi musicisti del coro e orchestra dell'«Archishop Makarios c' Lyceum Parents Association» di Nicosia (Cipro), del coro e orchestra della «Fundacja Rozwoju Czlowieka Logikon» di Lublin Polonia, del coro della Fondation «Art and culture» di Sevlievo (Bulgaria) e dell'orchestra «Valeria Martina» di Massafra.

Tali concerti, tra gli altri brani, vedranno anche la prima assoluta di due opere scritte dal maestro Sasso per coro e orchestra: Let Europe grow up e Anthems

MUSICA
Il maestro **Maria Sasso**



medley (pubblicate dalle edizioni Salatino). L'orchestra «Valeria Martina» verrà rappresentata a Cipro dalle violiniste molfettesi Antonella Altamura, Mariateresa Piumelli, Daniela Mastorilli, dalla violista biscegliese Manuela Dell'Olio, e dal soprano molfettese Lucia de Bari.

«Al rientro dalla tournée a Cipro, un nuovo tour di concerti attende la nostra orchestra questa volta in Turchia a maggio - dice il maestro Sasso - segno tangibile dell'apprezzamento verso un'orchestra pugliese riconosciuta e sostenuta più in ambito internazionale che locale». [ldc]

Dopo **BENVENUTI AL SUD** e **BENVENUTI AL NORD**, ancora **RECORD** di **INCASSI** per **ALESSANDRO SIANI**

CATTELYA - RAI CINEMA PRESENTANO

ALESSANDRO SIANI è

il PRINCIPE ABUSIVO

CHRISTIAN DE SICA
SARAH FELBERBAUM
SERENA AUTIERI

un film di ALESSANDRO SIANI



facebook.com/ilprincipeabusivo @O1distribution youtube.com/O1distribution cattleya Rai Cinema CASPAMA YAHOO! yahoo.it/ilprincipeabusivo

AMBASCIATORI - MULTICINEMA GALLERIA - SHOWVILLE (Bari) - GRANDE (Altamura) - CINEMARS (Andria) PAOLILLO (Barletta) - THE SPACE (Casamassima) - SEVEN (Gioia del Colle) - METROPOLIS (Mola di Bari) - UCI (Molfetta)